



Mémoires et conduite dans une régie interactive

Objectif

- Avoir des bases sur les protocoles de communication réseaux, midi et DMX.
- Savoir mettre en oeuvre un réseau (mac + pc), et communiquer entre applications via osc et midi.
- Savoir ce qu'est un mapping et un algorithme simple (type conditionnel de premier niveau).
- Mieux appréhender les différents types de conduites

Public concerné

Régisseurs, réalisateurs, pupitreurs son et vidéo utilisant un ordinateur et des logiciels de vidéo ou de son

Prérequis

Maîtrise de l'outil informatique
Expérience en VAO / MAO
Pratique de la gestion de conduite (théâtre, danse)

Programme

demi-journée 1

Les réseaux : adresses IP et port UDP
l'osc : communication réseaux entre applications

demi-journée 2

le midi
petit patch Pure Data midi -> osc osc -> midi

demi-journée 3

les capteurs : posturaux et ambiance
le mapping :
visualiser, comprendre et modifier le signal

demi-journée 4

l'algorithme
réalisation d'un patch Pure Data avec conditions

demi-journée 5

Travaux pratiques :
mise en place d'interactions

demi-journée 6

les mémoires selon les logiciels

demi-journée 7

les scripts :
à travers le lémur et l'objet qlist de max

demi-journée 8

la mémorisation sous max/MSP

demi-journée 9

mise en mémoire d'effets et dynamisation - jeu

demi-journée 10

Présentation et mise en perspective

Intervenants

Formation proposée en partenariat et avec les formateurs de la plate-forme didascalie.net

Détails pratiques

Durée : 35 heures / 5 jours
Nombre de participants : 6 personnes
Coût de la formation par participant : 1575 € HT
Inscription : minimum 1 mois avant le début du stage