



Interactions dans une régie vidéo

Les protocoles de communication, les outils de captation et les logiciels dédiés

Objectif

- Avoir des bases sur les protocoles de communication réseaux, midi et DMX.
- Savoir mettre en oeuvre un réseau (mac + pc), et communiquer entre applications via osc et midi.
- Connaître les spécificités de chacun des logiciels présentés et savoir identifier le logiciel approprié à un besoin donné.
- Savoir mettre en oeuvre une interaction

Public concerné

Techniciens, régisseurs, réalisateurs et monteurs vidéo utilisant un ordinateur et des logiciels de vidéo

Prérequis

Maîtrise de l'outil informatique
Expérience en VAO
Maîtrise de la chaîne vidéo

Programme

demi-journée 1

Les réseaux : adresses IP et port UDP
l'osc : communication réseaux entre applications

demi-journée 2

le midi
petit patch Pure Data midi -> osc osc -> midi

demi-journée 3

les capteurs : posturaux et ambiance
le mapping :
visualiser, comprendre et modifier le signal

demi-journée 4

le caméra tracking :
détection de mouvement et de présence à
partir d'un signal vidéo

demi-journée 5

Travaux pratiques : mise en place
d'interactions

demi-journée 6

Les logiciels intégrés :
Module8

demi-journée 7

Les logiciels modulaires / personnalisés
Max Jitter- tapemovie - Isadora

demi-journée 8

Mise en oeuvre d'un univers vidéo

demi-journée 9

Mise en oeuvre des interactions sur l'univers vidéo

demi-journée 10

Présentation publique et mise en perspective

Intervenants

Formation proposée en partenariat et avec les formateurs de la plate-forme didascalie.net

Détails pratiques

Durée : 35 heures / 5 jours
Nombre de participants : 6 personnes
Coût de la formation par participant : 1575 € HT
Inscription : minimum 1 mois avant le début du stage