



Interactions dans une régie son

Les protocoles de communication, les outils de captation et les logiciels dédiés

Objectif

- Avoir des bases sur les protocoles de communication réseaux, midi et DMX.
- Savoir mettre en oeuvre un réseau (mac + pc), et communiquer entre applications via osc et midi.
- Connaître les spécificités de chacun des logiciels présentés
- Savoir identifier le logiciel approprié à un besoin
- Savoir mettre en oeuvre une interaction

Public concerné

Régisseurs, réalisateurs son et musiciens

Prérequis

Maîtrise de l'outil informatique
Expérience en MAO
Maîtrise de la chaîne sonore

Programme

demi-journée 1

Les réseaux : adresses IP et port UDP
l'osc : communication réseaux entre applications

demi-journée 2

le midi
petit patch Pure Data midi -> osc osc -> midi

demi-journée 3

les capteurs : posturaux et ambiance
le mapping :
visualiser, comprendre et modifier le signal

demi-journée 4

le caméra tracking :
détection de mouvement
et de présence à partir d'un signal vidéo

demi-journée 5

Travaux pratiques :
mise en place d'interactions

demi-journée 6

Les logiciels intégrés : Live

demi-journée 7

Les logiciels modulaires / personnalisés
Max/MSP - tapemovie - Reaktor

demi-journée 8

Mise en oeuvre du bande son dynamique

demi-journée 9

Mise en oeuvre des interactions sur la bande son

demi-journée 10

Présentation publique et mise en perspective

Intervenants

Formation proposée en partenariat et avec les formateurs de la plate-forme didascalie.net

Détails pratiques

Durée : 35 heures / 5 jours
Nombre de participants : 6 personnes
Coût de la formation par participant : 1575 € HT
Inscription : minimum 1 mois avant le début du stage