



Mise en scène et écriture intermedia temps réel

Objectif

S'approprier les enjeux temps réel dans une écriture scénique sur les plans artistique et technique
- conception des interactions entre les matériaux de la représentation, les comédiens, les régisseurs et le public
- dynamisation des contenus vidéo et audio réactivité pendant les répétitions

Envisager une évolution de son propre univers artistique vers la dynamisation temps réel.
Comment impliquer les acteurs et dialoguer avec les collaborateurs artistiques et techniques.

Organiser la production (définition des besoins, veille technologique, constitution de l'équipe, préparation amont, répétition) et prendre conscience des contraintes de diffusion (adaptation des dispositifs, reprise de régie, évolution du matériel)

Public concerné

Metteur en scène, concepteur de projet de spectacle vivant, directeur technique et régisseur général

Prérequis

Connaissance professionnelle de la notion d'écriture scénique
Sensibilité à l'utilisation des images et d'un univers sonore dans une écriture scénique
Expérience de l'adaptation d'une écriture scénique aux moyens techniques disponibles

Programme

demi-journée 1

Définition du temps réel, approche des questions de dynamisation des contenus video, audio et lumineux.
Exemples d'écriture scénique interactive.

demi-journée 2

Panorama des outils disponibles et des compétences requises.
Approche des questions de mise en réseau et d'interactions (capteurs, tracking).
Exemple de régies numériques temps réel audio, vidéo et lumière intégrées.

demi-journée 3

Conception d'une interaction scénique.
Mise en oeuvre en dialogue avec un régisseur numérique.

demi-journée 4

Décomposition du processus de production : de la conception à la création en passant par les répétitions.
Analyse d'exemples concrets diversifiés (théâtre, danse, installation).

demi-journée 5

Éléments de méthodologie pour définir l'ambition technologique d'un projet artistique.
Mise en perspective de son travail personnel par rapport derniers développements technologiques.

demi-journée 6

Bilan et ressources.

Intervenants

Formation proposée en partenariat et avec les formateurs de la plate-forme didascalie.net

Détails pratiques

Durée : 21 heures / 3 jours
Nombre de participants : 6 personnes
Coût de la formation par participant : 945 € HT
Inscription : minimum 1 mois avant le début du stage