



# Les logiciels son temps réel

## Objectif

Connaître les spécificités de chacun des logiciels présentés  
Savoir identifier le logiciel approprié à un besoin donné

## Public concerné

Techniciens, régisseurs, réalisateurs son utilisant un ordinateur et des logiciels son

## Prérequis

Maîtrise de l'outil informatique  
Maîtrise de la chaîne sonore

## Programme

### **demi-journée 1**

les logiciels intégrés :  
live

### **demi-journée 2**

les logiciels modulaires :  
reaktor

### **demi-journée 3**

les logiciels de programmation orientée objet  
Max/Msp - Pure Data

### **demi-journée 4**

les logiciels personnalisés :  
tapemovie - Seqcon

### **demi-journée 5**

travaux pratiques dirigés

### **demi-journée 6**

Présentation des ressources et mise en perspective

## Intervenants

Formation proposée en partenariat et avec les formateurs de la plate-forme didascalie.net

## Détails pratiques

Durée : 21 heures / 3 jours  
Nombre de participants : 6 personnes  
Coût de la formation par participant : 945 € HT  
Inscription : minimum 1 mois avant le début du stage